

Editorial

por Carlos Escobar

El periodo otoñal invita a la lectura. La tercera entrega del boletín de Humanidades “Pangea” contiene colaboraciones de gran interés sobre Literatura, Historia, Pintura, Inteligencia artificial y, por supuesto, Otorrinolaringología.

En este número se completa el recorrido artístico que inició en junio Humberto Massegur sobre la representación de la nariz a lo largo de la historia del arte. Además, la creatividad artística sigue teniendo su espacio en los geniales dibujos de los San Blas con los que, a lo largo de muchos años, Primitivo Ortega nos ha felicitado en la festividad de nuestro patrón. Además, el maestro de la acuarela, Zacarías Cerezo, propone como “privilegio de Diosas” la presencia que tiene la imagen femenina en la fachada del emblemático Real Casino de Murcia, cuya genial recreación artística ha cedido como imagen del “Día de las Humanidades 2025” que organiza el Comité de Humanidades de la Sociedad Española de ORL-CCC el próximo 14 de noviembre.

En el 150º aniversario del nacimiento del escritor premiado con el Nobel, Thomas Mann, hacemos un recorrido por la esencia de su legado literario formado por títulos como “La muerte en Venecia”, “Doktor Faustus” o “La montaña mágica”, esta última considerada como “La novela del mundo”. Dentro de la esfera literaria, José Miguel Villacampa relata con ironía los últimos días de Oscar Wilde, un escritor incomprendido en su época y que falleció por una patología bien conocida por alguien de su entorno.

Juan Carlos Casado completa el perfil profesional y humano de nuestro compañero Carlos López-Azanza, un entrañable colega que hemos perdido este año y que dejó una marcada impronta personal y profesional. Otro otorrinolaringólogo homenajeado en esta entrega de Pangea es el ilustre Antonio García Tapia del que Gabriel Cillero recuerda su trayectoria con motivo del sello filatélico que hace años se editó en su memoria.

Zenadia Piñero nos relata su conexión personal con el novelista y periodista británico George Orwell en la sección “Perfiles” del boletín, personaje que fue tratado de una herida cervical en el hospital donde completó la residencia en ORL y en la sección de “Duplas históricas” Camilo Andrés Rojas nos cuenta como Collet y Sicard ligaron para siempre sus nombres a la historia de la Medicina. El cirujano plástico Fulgencio Muñoz conecta a otra célebre pareja, Dédalo e Ícaro, con un episodio singular sucedido durante la Segunda

Guerra Mundial, relacionando con ingenio dos historias separadas en el tiempo.

Hace unos años, un grupo de otorrinolaringólogos españoles constituyeron un club de viajes para mejorar su formación en los mejores hospitales del mundo de la mano de colegas extranjeros que destacaron por su pericia clínica y quirúrgica. En este número, dos de aquellos compañeros, Primitivo Ortega y Carlos Suarez, recuerdan las anécdotas más curiosas y el importante bagaje cultural que les aportó las experiencias de estas estancias.

Otro recorrido muy interesante es el que vivió Antonio Machado a lo largo de su existencia. Antonio Jiménez Luna ilumina la ruta de este importante poeta español por tres ciudades que dejaron una profunda huella en su ser y en su obra literaria.

Por último, es difícil en estos tiempos de hablar de Otorrinolaringología sin vincularla al desarrollo de la Inteligencia Artificial, donde todo cambia tan rápido que es una misión casi imposible el regular su funcionamiento. Franck Alberto Betances ofrece una visión muy acertada de los desafíos éticos para que esta nueva forma de entender la Medicina sea utilizada de una forma responsable.