

Duplas históricas

Por Camilo Andrés Rojas Báez

Collet y Sicard: entre la clínica y la historia



Frédéric Justin Collet



Jean-Athanase Sicard

Durante mi residencia, recuerdo a uno de mis mentores hablar sobre el síndrome de Collet-Sicard. Él comentaba que este cuadro consistía en la afección unilateral y combinada de los pares craneales bajos (IXº, Xº, XIº y XIIº). Como residente, la pregunta que rondaba en mi cabeza en ese momento era: *¿Cuál es la clínica?* Consulté en mis libros y encontré que estos pacientes presentaban disfagia, disfonía, debilidad de los músculos del cuello, desviación de la lengua hacia el lado de la lesión, parálisis de las cuerdas vocales y anestesia de la laringe, la faringe y el paladar blando.

Años después de haber escuchado por primera vez este epónimo, me he detenido a preguntarme: *¿Quiénes eran realmente Collet y Sicard? ¿Eran otorrinolaringólogos? ¿Cómo llegaron a describir este síndrome?* Invito al lector a profundizar en la vida y obra de una de las duplas históricas de origen francés más interesantes del siglo XX.

Frédéric Justin Collet (1870-1966) fue un patólogo y otorrinolaringólogo francés, cuya trayectoria destacó por sus múltiples aportaciones a la

Medicina de su época. Realizó sus estudios médicos en Lyon y, durante su formación, tuvo la oportunidad de viajar por diversos centros de Europa. En Viena desarrolló su profunda pasión por la Otolología y la Laringología, trabajando junto a reconocidos maestros como Adam Politzer (1835-1920), Leopold Ritter von Schrötter-Kristelli (1837-1908) y Hans Chiari (1851-1916).

El doctor Collet obtuvo su doctorado en 1894 y continuó con un ascendente progreso académico. En 1907 fue nombrado profesor de Patología General en Lyon, y en 1910 publicó una de sus contribuciones más destacadas en el campo de la tuberculosis: *La Bibliothèque de la Tuberculose*, una colección de títulos dedicados a esta enfermedad.

No fue hasta 1915 cuando Collet pasó a la historia al describir por primera vez lo que denominó “hemiplejía glosolaringoescapulofaríngea”. En medio de la Primera Guerra Mundial, atendió a un soldado herido por metralla de bala, observando el conjunto de signos y síntomas que le permitió caracterizar el síndrome.

Posteriormente, en 1927, fue nombrado profesor de Otorrinolaringología en Lyon y, un año más tarde, publicó una de sus últimas obras principales: *Otolaryngologie avec application à la neurologie*.

Por su parte, Jean-Athanase Sicard (1872-1929) inició sus estudios de Medicina en Marsella y los completó en París. Con una brillante carrera académica, obtuvo su doctorado en 1899, fue nombrado jefe de servicio del Hôpital Necker en 1910 y en 1923 alcanzó la cátedra de Patología Interna en la Facultad de París.

Entre las múltiples técnicas innovadoras en las que participó Sicard destacan la mielografía con Lipiodol para estudios radiológicos, las inyecciones de soluciones esclerosantes para el tratamiento de varices y el uso de inyecciones de alcohol con fines terapéuticos en la neuralgia del trigémino.

Tras leer el trabajo de Collet, Sicard amplió y completó la descripción inicial y en 1917 presentó varios casos de pacientes con tumores de base de cráneo que producían el mismo patrón de afectación de los pares craneales IX°–XII°.

Aunque no existen registros claros de que Frédéric Justin Collet y Jean-Athanase Sicard se conocieran personalmente, ambos representan figuras clave en el desarrollo de la Medicina francesa a inicios del siglo XX.

La descripción de este síndrome, en el contexto de la Primera Guerra Mundial, ilustra cómo los conflictos bélicos, a pesar de su devastación, también abrieron espacios para el avance del conocimiento médico mediante la observación de lesiones traumáticas complejas.