

Conexiones humanísticas

por Antonio Jiménez Luna

Rutas por las ciudades machadianas a través de “Google My Maps”

Sevilla, Madrid y París

Antonio Jiménez Luna

El proverbio XXIX de Proverbios y Cantares (métricamente un romance de 10 versos), que Antonio Machado incluye en Campos de Castilla, publicado en 1912, reza así:

*Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino:
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante, no hay camino,
sino estelas en la mar.*

quizás sea el más popular de los poemas del poeta sevillano, y podría definirse como un adelanto de su recorrido vital sin un camino fijo, desde su Sevilla natal hasta su Colliure final. Entre ambos extremos, Machado -muchas veces apodado como “El Caminante”- recorre un variado camino vital que le lleva por diversas ciudades que junto a sus devenires en la vida fueron dejando una profunda huella en su ser y en su obra literaria.

En ese camino vital y poético, Machado reside sucesivamente en Sevilla, Madrid, París, Soria, Baeza, Segovia, Rocafort (Valencia), Barcelona y Colliure, y, a pesar de lo mucho que se ha escrito sobre la Sevilla, Soria, Segovia o Baeza de Machado, no podemos olvidar que el poeta viviría en Madrid la mayor parte de su vida.

Con los mapas de los “Lugares Machadianos”, realizados con la aplicación “My Maps de Google” el lector podrá ir enlazando la “cronogeografía” que el segundo de los hijos de Antonio Machado Álvarez “Demófilo” y Ana Ruiz Hernández recorre sucesivamente, entre el 26 de Julio de 1875, cuando nace en Sevilla, y el 22 de Febrero de 1939, en que muere en Colliure, Francia.

Machado vive de forma continuada en Sevilla de 1875 a 1883 y en Madrid desde 1883 hasta 1899, pero en adelante no se puede establecer un recorrido lineal en el tiempo y ciudad por ciudad, ya que durante los 33 años que transcurren entre el 1899 (fecha de su primer viaje a Paris) y 1932 (año en que deja Segovia) el poeta alterna su domicilio realizando frecuentes viajes entre Madrid, Paris, Soria, Baeza y Segovia.

Los mapas ayudarán al lector a recorrer -con una ubicación muy exacta- la mayoría de los lugares que, de uno u otro modo, marcaron la vida y obra de nuestro insigne poeta, pasando por Sevilla, Madrid, Paris, Soria, Baeza, Segovia, Rocafort, Barcelona y Colliure, con el objetivo de que pueda crear su propia ruta machadiana. Los 3 mapas se componen de diferentes capas que enumeran, localizan y detallan los lugares machadianos, estableciéndose rutas de camino para que el lector (y teórico viajero) pueda conocer in situ, y en el orden deseado, los lugares machadianos. Se han enumerado los lugares ciudad por ciudad, siguiendo principalmente un orden cronológico. En la mayoría de las localizaciones se incluyen enlaces de webs oficiales o de referencias para poder ampliar la información sobre cada una de las localizaciones.

Por la extensión del contenido, éste se divide en tres artículos y tres mapas, a publicar sucesivamente, cuyo contenido es el siguiente:

Mapa 1: Sevilla (1875 - 1883), Madrid (período 1883 - 1907), Madrid (período 1931 - 1936) y estancias en Paris (1899 – 1902 - 1911).

Mapa 2: Soria (1907 - 1912) , Baeza (1912 - 1918) y Segovia (1918 - 1931).

Mapa 3: Rocafort (1936-1938), Barcelona (1938-1939) y Colliure (1939).

Sevilla (1877 - 1883)

Antonio Machado nace el 26 de julio de 1875 en Sevilla en el seno de una familia ilustrada y progresista. Viene al mundo en el Palacio de las Dueñas, en una de las viviendas alquiladas de la finca, donde su padre

trabaja como administrador de la casa de Alba, propietaria del palacio. Segundo de cinco hermanos, tiene en su hermano mayor Manuel a su principal alentador.

Dos figuras esenciales en su vida son su padre Antonio Machado Álvarez "Demófilo", reconocido como el primer flamencólogo, y su abuelo paterno Antonio Machado Núñez, catedrático de zoología. Su madre, Ana Ruiz, fue una figura muy importante en los momentos más felices de la infancia sevillana de Machado.

En 1883, cuando el poeta cuenta solo ocho años de edad, la familia entera se traslada a Madrid acompañando al abuelo paterno que ha obtenido una cátedra en la Universidad Central.

Mapa 1: Sevilla, Madrid y París:

[https://www.google.com/maps/d/edit?](https://www.google.com/maps/d/edit?hl=es&mid=1v5YKQXtnypRJ1ZFAw8Ak2TQgEzLRBmU&ll=48.96521261841961%2C1.9271223282065586&z=9)

[hl=es&mid=1v5YKQXtnypRJ1ZFAw8Ak2TQgEzLRBmU&ll=48.96521261841961%2C1.9271223282065586&z=9](https://www.google.com/maps/d/edit?hl=es&mid=1v5YKQXtnypRJ1ZFAw8Ak2TQgEzLRBmU&ll=48.96521261841961%2C1.9271223282065586&z=9)

Mapa 1 - Capa 1: Lugares de Sevilla

1- San Pedro Mártir, 20: Antonio y Ana, padres de los hermanos Machado, contraen matrimonio en esta casa el 22 de Mayo de 1873, donde también nace Manuel Machado el 29 de Agosto de 1874. Desde allí se trasladan al Palacio de las Dueñas a mediados de 1875, poco antes del nacimiento del poeta.

2- Palacio de las Dueñas: «Demófilo», padre del poeta Antonio Machado, considerado el primer flamencólogo de España, trabaja como administrador de la hacienda del Palacio de Las Dueñas, propiedad de la Casa de Alba, y vive con su familia en una de las dependencias del palacio. Allí nace Antonio Machado el 26 de julio de 1875. Su poema Retrato está inspirado en sus patios.

"Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
y un huerto claro donde madura el limonero"

<https://www.lasduenas.es/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_las_Due%C3%B1as_\(Sevilla\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_las_Due%C3%B1as_(Sevilla))



3- Iglesia de San Juan de la Palma: En San Juan Bautista (o San Juan de la Palma) es bautizado Antonio Machado el 28 de Julio de 1875 (con 2 días de edad).

<https://www.archisevilla.org/iglesia/san-juan-de-la-palma-san-pedro-y-san-juan-bautista/>

4- Mateo Alemán, 1: Vivienda familiar de Antonio Machado (con sus padres y hermanos) desde el verano de 1879, cuando tiene 4 años de edad. En aquellos años se llamaba calle Navas.

5- Callejón Mengíbar: Antonio Machado asiste a la guardería del "Señor Sánchez" en Sevilla, hecho que se menciona como uno de los primeros episodios de su infancia antes de que su familia se traslade a Madrid.

6- Museo de Bellas Artes: La abuela materna de Antonio Machado, Cipriana Álvarez Durán, es una figura clave en su infancia y educación artística en Sevilla. Ella, una pintora aficionada y transmisora de la literatura oral, a menudo lleva a sus nietos, Antonio y José Machado, al Museo de Bellas Artes de Sevilla, hecho que influye significativamente en su gusto por la pintura y el arte.

https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_de_Bellas_Artes_de_Sevilla



7- O' Donnell, 22: La última mudanza de los Machado en Sevilla, donde nace Joaquín, el cuarto hijo de la familia Machado y el último que lo hace en Sevilla. En 1883, con ocho años, Antonio se traslada a Madrid, dejando atrás su ciudad natal.

8- Pureza, 35: Antonio Machado Álvarez, "Demófilo" muere en esta casa el 4 de Febrero de 1893. El abuelo -Machado Núñez- también había fallecido recientemente, y, con ambas muertes, cae drásticamente el nivel económico familiar.

Mapa 1- Capa 2: Ruta de Sevilla

Madrid (1883-1907 y 1931 -1936):

El 8 de septiembre de 1883 toda la familia se traslada a Madrid acompañando al abuelo paterno, Antonio Machado Núñez. Su primer domicilio se localiza en la calle Claudio Coello número 16. Los hijos son escolarizados ese mismo curso en la Institución Libre de Enseñanza dirigida por Francisco Giner de los Ríos.

Tras un tiempo viviendo en Madrid, la renta familiar está relegada casi exclusivamente al sueldo del abuelo, resintiéndose la economía de la familia, por lo que el padre del poeta embarca hacia Puerto Rico donde ejerce la abogacía sólo durante un año al caer gravemente enfermo, muriendo en febrero de 1893.

Machado es alumno del instituto San Isidro 1889 y completa sus estudios de bachillerato en el Instituto Cardenal Cisneros. Al comenzar el siglo XX, la familia Machado, con continuos problemas económicos, inicia una serie de mudanzas que los lleva a residir en numerosos inmuebles de la capital de España. En esta época comienza la afición de Antonio Machado por la literatura y el teatro junto a su hermano Manuel, con el que participa en múltiples tertulias literarias.

Vive en Madrid hasta 1907, en que se traslada a Soria, y en esos 8 años Machado realiza dos de sus tres viajes a París (1899 y 1902), donde ya se encuentra su hermano Manuel. A la vuelta de su primer viaje trabaja como actor mientras alcanza el título de bachiller y al regreso del segundo entabla amistad con Juan Ramón Jiménez. En 1903 publica "Soledades".

Aunque vive en Soria (1907-1912), Baeza (1912-1918) y Segovia (1918-1931), acude frecuentemente a Madrid y en 1918 obtiene la Licenciatura y el Doctorado en Filosofía.

Tras sus estancias en Soria, Baeza y Segovia, regresa nuevamente a Madrid en 1932 cuando gana la cátedra de francés que impartirá en los institutos Calderón de la Barca y Cervantes.

Durante las 3 décadas en que reside en Madrid, y en sus múltiples viajes desde otros domicilios, frecuenta muchos lugares que le sirven de inspiración y ayudan a completar su formación, en los cuales imparte sus enseñanzas. Machado participa habitualmente del ambiente intelectual de las tertulias de los cafés Fornos y de las Salesas e imparte conferencias en una institución emblemática del cambio de siglo como el Ateneo Científico y Literario.

Mapa 1 - Capa 3: Lugares de Madrid

1-Claudio Coello, 16: Con el traslado a Madrid del abuelo, toda la familia marcha a Madrid el 18 de Septiembre de 1883. Éste es su primer domicilio madrileño, escogido por su cercanía a la Institución Libre de Enseñanza, donde acuden a estudiar los tres hermanos mayores; Manuel, Antonio y José. No obstante, algunas fuentes indican que ese primer domicilio se ubicaba en el 13 de la misma calle.

2- De las Infantas, 42: Al encontrarse en obras la que sería la sede definitiva de la Institución Libre de Enseñanza, en 1883 ésta ocupa un inmueble en el número 42 de la Calle de las Infantas, donde Antonio Machado comienza a recibir una formación descrita por él mismo como "liberal y republicana".

https://es.wikipedia.org/wiki/Instituci%C3%B3n_Libre_de_Ense%C3%B1anza

3- C. del Almirante, 3: Este nuevo edificio, más cercano al colegio, fue construido por el Marqués de Cubas y a uno de sus pisos, más grande que el anterior, se mudan los Machado el 7 de Mayo de 1884, tras nacer Francisco, el 5º de los hermanos.

4- Alcalá, 110: En este domicilio posiblemente residen los Machado menos de un año, hasta la inauguración definitiva en 1885 de la

Institución Libre de Enseñanza en el antiguo Paseo del Obelisco (actual Paseo del General Martínez Campos).

5- Gral. Martínez Campos 14, Fundación Francisco Giner de los Ríos: Fundación creada en 1916 y continuadora de la Institución Libre de Enseñanza, donde Machado había ingresado con sus hermanos en Septiembre de 1883.

www.fundacionginer.org

https://es.wikipedia.org/wiki/Fundaci%C3%B3n_Francisco_Giner_de_los_R%C3%ADos



6- Santa Engracia 52: La familia se traslada el 29 de Julio 1885 a este domicilio, más cercano a la inaugurada Institución Libre de Enseñanza en el Paseo del Obelisco.

7- Instituto San Isidro: En Mayo de 1889 Machado asiste a este instituto, para superar la reválida de ingreso en el bachiller estatal. En junio aprueba Geografía, pero suspende Latín y Castellano, y su expediente es adjudicado al Instituto Cardenal Cisneros para el curso 1889-1890.

<https://site.educa.madrid.org/ies.sanisidro.madrid/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_San_Isidro



8- Instituto Cardenal Cisneros: Instituto al que se adjudica el expediente de Machado en Junio de 1889. Sus calificaciones aún se encuentran en el archivo del centro, en las que se ve que no es un estudiante brillante, llegando a suspender, como se ha indicado, Lengua Castellana y Latín.

<http://www.educa.madrid.org/ies.cardenalcisnero.madrid>

https://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_Cardenal_Cisneros

9 – Apodaca 5: Probable domicilio de la familia Machado (hacia 1889) después de Santa Engracia 52 y antes de Fuencarral 46.

10- Fuencarral 46: El padrón de 1890 demuestra que la familia vive en esta dirección, cuyo alquiler costaba 120 pesetas mensuales, inasumibles al morir el padre de familia, cuyos ingresos eran de 2400 pesetas al mes.

11- Fuencarral 98: La muerte del padre del poeta obliga a su madre y hermanos a regresar con los abuelos paternos al número 98 de la misma calle, cerca de la Glorieta de Bilbao, como consta en el padrón de 1895.

12- Fuencarral 148: La muerte del abuelo obliga a la familia a trasladarse a un piso más económico, telón de fondo de las desgracias de la familia, pues en 1895 la abuela Cipriana es la cabeza de familia y su único medio de sustento.

13- Corredera baja de San Pablo, 20: En 1909, ya casado, Machado regresa desde Soria a Madrid con su esposa Leonor. Su madre y hermanos se mudan desde Fuencarral 148 a este nuevo domicilio hasta

1917. Éste es el alojamiento del poeta en sus viajes a Madrid desde Soria y posteriormente desde Baeza.

14- General Arrando, 4: La última de las numerosas mudanzas de la familia Machado en Madrid se realiza a esta espaciosa vivienda del barrio de Chamberí en la primavera de 1917. En 1985 la SGAE rinde homenaje a Machado, Hernández y Federico instalándose una placa conmemorativa en la fachada.

15- Estación del Norte: Desde Baeza, Machado viaja en tren semanalmente a Madrid y la Estación del Norte se convierte en un punto muy frecuentado en sus entradas y salidas de Madrid.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n_del_Norte_\(Madrid\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n_del_Norte_(Madrid))



16- Diario el Sol (Calle Larra, 14): En 1920 Machado comienza sus colaboraciones literarias, siendo las más afamadas las escritas para el diario El Sol.

[https://es.wikipedia.org/wiki/El_Sol_\(1917-1939\)](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Sol_(1917-1939))

17- Revista de Occidente (Fortuny, 53). Fundación Ortega – Marañón: En la Revista de Occidente (que dirige Ortega y Gasset) se publica en 1923 "Proverbios y Cantares" donde Machado continua con colaboraciones hasta 1929.

<https://ortegaygasset.edu/publicaciones/revista-de-occidente/>

<https://ortegaygasset.edu/>

18- Teatro Español -antiguo Teatro del Príncipe- (Plaza Santa Ana, C. del Príncipe, 25): En sus viajes a Madrid Machado adapta para el Teatro Español, junto a su hermano Manuel, obras clásicas como “El

condenado por desconfiado” de Tirso de Molina, estrenada en 1924, o Hernani de Víctor Hugo, estrenada por la compañía de María Guerrero, que cosecha un gran éxito, lo que lleva a que María Guerrero les solicite una obra original para estrenar en su propio teatro. Ambos siguen vinculados con el Teatro Español hasta 1932 con el estreno de La Duquesa de Benamejí.

<https://www.teatroespanol.es/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Espa%C3%B1ol

19- Teatro María Guerrero (C. de Tamayo y Baus, 4): "Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel", la obra original encargada por María Guerrero a los Machado se estrena en el propio teatro de la compañía en febrero de 1926, con gran éxito de crítica y público.

<https://dramatico.inaem.gob.es/programacion/teatro-maria-guerrero/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Mar%C3%ADGuerrero

20- Teatro Reina Victoria (Carrera de San Jerónimo, 24): En este teatro los hermanos Machado estrenan Juan de Mañara en 1927 y La Prima Fernanda en 1931.

<http://www.elteatloreinavictoria.com/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Reina_Victoria

21- Real Academia Española (Felipe IV, 4): En Marzo de 1927 Machado es elegido miembro de la RAE con la letra V, aunque no toma posesión de su sillón. Su proyecto de discurso de ingreso, redactado en 1931, quedaría como borrador.

<http://www.rae.es/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_Espa%C3%B1ola

22- Jardines del Palacio de la Moncloa: Desde 1928, Pilar de Valderrama (Guiomar) y Machado solían encontrarse en estos jardines (antes parque público y con vistas a la Casa de Campo) los fines de semana en que el poeta se trasladaba desde Segovia a Madrid.



23- Teatro Fontalba (Gran Vía, 30): Ya desaparecido, era el más moderno y lujoso teatro de Madrid, resaltando la prensa como novedad especial que en sus 4 primeras filas se habían instalado "**aparatos para sordos**" que el espectador podía pagar en taquilla como suplemento. El Fontalba acoge en 1929 el gran éxito teatral de los Machado, "La Lola se va a los puertos" que triunfa en Madrid con 117 representaciones.

https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Fontalba



24- Ateneo de Madrid (C. del Prado,21): Institución emblemática en esos años del cambio de siglo, donde Machado imparte conferencias.

<https://ateneodemadrid.com/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Ateneo_de_Madrid

25- Instituto Calderón de la Barca (actual sede ICADE). (C. Alberto Aguilera, 23): En octubre de 1931 Machado toma posesión de su cátedra de francés y puede vivir nuevamente junto a su familia tras 25 años de idas y venidas.

www.comillas.edu

26- Café de las Salesas (Conde de Xiquena, 17): Reconocido como el café más machadiano de Madrid, célebre por la fotografía de Alfonso en 1933 en la que aparece junto a la periodista Rosario del Olmo.

<https://www.antiguoscafesdemadrid.com/2012/07/el-cafe-de-las-salesas-antonio-machado.html>



27- Instituto Cervantes de Bachillerato (C. de Prim, 3) En 1935, Antonio Machado se convierte en profesor y catedrático de francés, tras el repentino fallecimiento del catedrático Natalio de Anta. Ocupa la cátedra y se traslada desde el Instituto Calderón de la Barca de Madrid.

https://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_de_Bachillerato_Cervantes

28- Biblioteca Nacional de España (Pº de Recoletos, 20-22): Machado fue un gran lector y es asiduo visitante de la Biblioteca. Allí se ubica una copia de las "Cabezas de Machado" realizadas por el escultor Pablo Serrano en 1966. Puede encontrar más información en el enlace:

www.bne.es

<https://artedemadrid.wordpress.com/2010/04/19/las-%E2%80%9Ccabezas%E2%80%9D-de-antonio-machado/>

29- Tienda de Vinos “El Comunista”: Encantadora y centenaria casa de comida casera en Chueca, que abre para comida y cena sus características puertas en rojo desde 1890. Conocida como “El Guitarrista” en los años 30 por la afición a la guitarra de uno de sus taberneros, que llegó a dar clases a Rita Hayworth. Posteriormente fue conocida como “El Comunista”, porque en ella se reunían los socialistas de la cercana Casa del Pueblo. Además de Machado, Azorín, Benavente o Alberti fueron parroquianos habituales.

<https://www.esmadrid.com/restaurantes/tienda-de-vinos-el-comunista>

<https://caminandopormadrid.com/tienda-de-vinos-el-comunista>



30- Placa del Café de Fornos (C. de la Virgen de los Peligros, 7): Los Machado asisten asiduamente a tertulias y ambientes literarios de Madrid, principalmente al antiguo Café de Fornos (denominado a partir de 1909 como el Gran Café), a donde gusta ir a Manuel por su afición al cante jondo. Era uno de los cafés de tertulia más famosos y lujosos que existieron hasta comienzos de siglo XX en Madrid. Además, el Fornos era lugar de reunión de cantaores flamencos en el final del siglo XIX.
<https://cafeliterario2010.blogspot.com/2011/01/los-machado-y-el-cafe-de-fornos.html>



Mapa 1 - Capas 4, 5 y 6: Rutas 1,2 y 3 de Madrid

Paris: (viajes en 1899, 1902 y 1911)

Antonio Machado realiza tres viajes a París. Durante su primera estancia madrileña y antes del traslado a Soria, realiza los dos primeros viajes, donde ya vive su hermano Manuel, con quien a partir de 1899 emprende una carrera conjunta como autores dramáticos. Con 24 años -entre junio y octubre de 1899- Machado viaja por primera vez a la capital francesa, donde trabaja como traductor para la Editorial Garnier, conociendo allí a Oscar Wilde y a Pío Baroja. En el ambiente bohemio parisino de finales

del siglo XIX escribe la mayoría de los poemas que más tarde formarían “Soledades”.

En abril de 1902 vuelve a París, trabaja en el consulado de Guatemala y conoce a Rubén Darío, que ya es un poeta consagrado. Se sabe muy poco de este segundo viaje.

Su tercera visita a la capital francesa (1911) la hace acompañado de su joven esposa y asiste a las clases del filósofo Henri Bergson, que le impresionan profundamente. Leonor cae enferma de tuberculosis, que se comienza a manifestar clínicamente precisamente en París un 14 de Julio y que le causa la muerte justo un año después.

Mapa 1 Capa 7: Lugares de Paris

1- Antiguo hotel Médicis (56 Rue Monsieur de Prince): Este es su primer alojamiento en París.

<https://closmedicis.com/>

2- Antigua Editorial Garnier (6 Rue des Saints-Pères): Machado trabaja como traductor junto a Manuel en la editorial Garnier que trataba de hacer negocio distribuyendo libros por América Latina. Hoy desaparecida, tenía su sede en el nº 6 de la calle de Saints-Pères, esquina a la calle de Lille, cerca del Quais Malaquais.

https://es.wikipedia.org/wiki/Editorial_Garnier

3- Fort Chabrol (51 Rue de Chabrol): Se conoce como Fort Chabrol un episodio rocambolesco del verano de 1899, cuando el gobierno Waldeck-Rousseau (entonces presidente del Consejo de Ministros) tuvo que frustrar un motín ultranacionalista con motivo de la revisión del proceso a Alfred Dreyfus en Rennes. El caso Dreyfus fue un escándalo político y social en Francia que generó grandes protestas y manifestaciones callejeras, incluso en la Rue de Chabrol, donde el poeta español Antonio Machado se encontraba junto a Pío Baroja presenciando una manifestación en la que Machado perdió parte de un zapato.

https://es.wikipedia.org/wiki/Fort_Chabrol



4- Moulin Rouge (82 Bd de Clichy): Estando un día sentado con Gómez Carrillo delante del Moulin Rouge, conoce a Oscar Wilde.

<https://www.moulinrouge.fr/>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Moulin-Rouge>

5- Cabaret des Quat'Z'Arts (62 Boulevard Clichy): El Cabaret des Quat'z'Arts ("cabaret de las cuatro artes") era un espacio ubicado en el número 62 del Boulevard de Clichy, en París, Francia. La mezcla interdisciplinaria de las artes dio lugar a espectáculos colaborativos de vanguardia y fue punto de encuentro de artistas, compositores, músicos, intérpretes, poetas, ilustradores y críticos teatrales, atrayendo a figuras emergentes que Machado describió así: "Se celebra todos los años un monstruoso baile al que asisten los hombres disfrazados y las mujeres desnudas. Es una fiesta de pretensiones paganas, que admira a los Rastacueros"

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cabaret_des_Quat%27z%27Arts



6- Hotel L'Académie ((32 Rue des Saints-Pères): La segunda estancia de Machado en París es breve y de ella hay muy poca documentación. Machado se aloja en este hotel junto a su hermano Manuel en el segundo viaje y también junto a su esposa Leonor en el tercero, en 1911.

<https://academiehotel.com/es/>

7- Antiguo Consulado de Guatemala (27 Rue Chateaubriand): Allí se encontraba en 1902 la sede del Consulado de Guatemala, en el que Machado trabaja como funcionario durante unos meses en una actividad bastante desconocida del poeta. El empleo, que Machado consigue por ofrecimiento del cónsul Enrique Gómez Carrillo, célebre escritor, periodista y diplomático del país centroamericano, lleva al poeta a París por segunda vez. De la estancia, de apenas unos meses, apenas existen datos y una anécdota negra que apunta a que Machado fue despedido de su trabajo en el consulado por «desaseo». Lo más positivo para el autor fue que en ese periodo conoce al escritor nicaragüense Rubén Darío, con quien colaboraría años más tarde en la revista Mundial.

8- Antigua casa de Rubén Darío (29 Rue du Faubourg Montmartre): De la segunda estancia de Machado en París se sabe poco. Como se ha dicho, trabajó de canciller en el Consulado de Guatemala, donde hizo amistad con Rubén Darío, al que debió visitar en diversas ocasiones en su piso del Faubourg Montmartre.

9- Hotel L'Académie ((32 Rue des Saints-Pères): Machado está recién casado cuando viaja a París por tercera y última vez con una beca que ha obtenido de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Le acompaña su joven esposa Leonor, casi una niña. La pareja se instala en este hotel en el que años antes Antonio se había alojado con su hermano. A partir de la enfermedad de Leonor, Machado asociará para siempre París sólo con la desgracia.

<https://academiehotel.com/es/>

10- Antigua casa de Rubén Darío (4 Rue Herschel): En su última estancia en París, en 1911, Machado vuelve a coincidir con Rubén Darío.

11- Biblioteca Nacional de Francia (58 Rue de Richelieu): Antonio Machado frecuenta la Biblioteca Nacional en París casi todos los días de la semana.

<https://www.bnf.fr/fr/richelieu#bnf-biblioth-que-de-recherche>
https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_Nacional_de_Francia



12- Collège de France (11 Pl. Marcelin Berthelot): Becado por la Junta de Ampliación de Estudios, Machado dedica su tercer viaje a París al estudio de varios cursos literarios en la Sorbona, y asiste por libre a las lecciones de filosofía de Bergson, a quien consideraba el filósofo más importante de su tiempo.

<https://www.college-de-france.fr/fr>

https://es.wikipedia.org/wiki/Coll%C3%A8ge_de_France



13- Revista Mundial Magazine (24 Bd des Capucines): Machado colabora en las revistas dirigidas por Darío en París, acudiendo a las oficinas donde se editaba Elegancias y Mundial Magazine, publicación en español, de venta en América Latina y España, cuya sede se ubicaba en uno de los principales bulevares parisinos. Machado compagina sus tareas universitarias, revisa sus poemas castellanos y tiene la palabra de Rubén para publicar lo que desee en Mundial Magazine, donde aparece más adelante la versión en prosa de «La tierra de Alvargonzález».

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/card?sid=4157201>

14- Hospital Fernand Widal (200 Rue du Faubourg Saint-Denis): Las primeras manifestaciones de la tuberculosis que padece Leonor y que acabará con su vida se presentan en París y es el 14 de Julio de 1911 cuando sufre la primera hemoptisis. Machado busca desesperadamente

un médico y al día siguiente es ingresada en el hospital Fernand Vidal durante 55 días.

<https://hopital-lariboisiere.aphp.fr/>

https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%B4pital_Fernand-Widal



Mapa 1 – Capas 8 y 9: Rutas 1 y 2 de París

Enferma Leonor gravemente de tuberculosis, regresan a España y tras pasar diez días en Madrid, el 20 de Septiembre de 1911 viajan a Soria, donde Machado ya vivía desde 1907, como veremos en la siguiente entrega, dedicada a su vida y lugares en Soria, Baeza y Segovia.