

'Mi voz es mi identidad', lema del Día Mundial de la Voz

La voz está relacionada con el éxito en el trabajo y en las relaciones sociales

- **Las personas con puberfonía tienen dificultades laborales porque la voz les hace proyectar una imagen frágil y sin autoridad**
- **El timbre de voz ocasiona discriminación, rechazo social y violencia hacia las personas *trans***
- **La cirugía de feminización de la voz es una opción cada vez más demandada**

Madrid, 10 de abril de 2024. La voz es una cualidad que permite impulsar el éxito en el trabajo y las relaciones sociales. Así, lo afirma la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello (SEORL-CCC) en la puesta en marcha dentro de los actos de la celebración del Día Mundial de la Voz (16 de abril). “Una voz modulada y agradable se relaciona con un mayor éxito laboral y personal, mientras que los trastornos de la voz o la no identificación con la voz que tenemos pueden ocasionar graves problemas de salud mental”, explica el doctor Juan Carlos Casado, presidente de la comisión de Laringología, Voz, Foniatría y Deglución de la SEORL-CCC.

Un estudio reciente publicado en [Journal of Voice](#) destaca que la voz correctamente modulada se asocia con atributos positivos como el atractivo de la misma, la fiabilidad, la competencia y el nivel de educación. Sin embargo, una voz grave en mujeres jóvenes (denominada aleteo vocal o ‘vocal fry’ en inglés) puede frenar incluso la contratación para un nuevo empleo. Así, concluyen los autores de un artículo publicado en [Plos One](#) que asegura que las voces femeninas de adultos jóvenes que exhiben aleteo vocal se perciben como menos competentes, menos educadas, menos dignas de confianza, menos atractivas y menos deseables sobre todo cuando las escuchan otras mujeres.

Además, trastornos como la puberfonía (voz infantil muy aguda) ocasionan dificultades laborales a estas personas debido a que la voz les hace proyectar una imagen frágil y sin autoridad. Además, la voz aguda se asociaría a personalidad insegura y baja autoestima, aspectos que muchas veces son prioritarios en el trabajo. “Las personas con puberfonía no tratada presentan una menor percepción de masculinidad, autoestima, extraversión y estabilidad emocional por las características de su voz, pero más altos en sus niveles de feminidad y amabilidad. Se relaciona a

personas no tratadas como menos deseables románticamente que los mismos pacientes una vez tratados. Esto pone de manifiesto la importancia de la voz en las relaciones personales", asegura el doctor Felipe Benjumea, vocal de la comisión de Laringología, Voz, Foniatría y Deglución de la SEORL-CCC.

Otra investigación publicada en [Journal of Voice](#) afirma que los trastornos de la voz afectan al funcionamiento y a la calidad de vida, en particular entre aquellos que no pueden cumplir con sus responsabilidades laborales como consecuencia de ello. La mayoría de los pacientes con disfonía informan de uno o más impedimentos relacionados con su voz, incluido el malestar psicosocial. Además, la mitad de los pacientes con disfonía reconocieron haber faltado al trabajo por dicho motivo.

Por otra parte, las personas *trans* cuya voz no se corresponde con el aspecto, según los cánones sociales, sufren más trastornos de ansiedad y depresión y los casos de discriminación y rechazo. Según el [Estudio exploratorio sobre la inserción sociolaboral de las personas trans](#) del Ministerio de Igualdad (2022), la tasa de paro en la población *trans* en España es hasta tres veces superior que en la población general (46,5%) y 1 de cada 3 personas *trans* en Europa se ha sentido discriminada a la hora de buscar trabajo. Además, este informe revela que la escenificación de la identidad como los gestos o el timbre de voz ocasiona reacciones de discriminación, rechazo social y violencia hacia las personas *trans*.

Cirugías de cambio de voz

Existe una demanda cada vez más creciente de personas que desean adquirir un tono vocal más elevado (más agudo) o menos elevado (más grave). "Hasta la pubertad la configuración anatómica de la laringe es muy similar en ambos sexos. Sin embargo, los cambios hormonales que se dan en ella, hacen que este órgano inicie un desarrollo anatómico diferente que da como resultado una laringe de hombre o una de mujer. Con la cirugía se logra una morfología diferente de los cartílagos que forman el esqueleto laríngeo y una configuración distinta de las cuerdas vocales que trae como resultado unas propiedades de la voz diferentes", explica el doctor Casado.

La laringe masculina es más grande, por lo que sus cuerdas vocales tienen mayor longitud y volumen por lo que producen un sonido más grave al vibrar. "La característica anatómica diferencial más visible y relevante es la prominencia anterior laríngea (nuez de Adán) en la laringe masculina, de ahí que su extirpación sea una de las cirugías más realizadas en las mujeres transgénero. En la laringe femenina la parte más prominente es el cricoides a nivel cervical", apunta el doctor Benjumea.

La mayoría de las personas que optan por la feminización de la voz son mujeres transgénero. El objetivo es modificar el gesto vocal y mantener la tonalidad aguda, asimismo feminizar los patrones neurofisiológicos. “Mediante la cirugía, el otorrinolaringólogo conseguirá convertir una laringe anatómicamente masculina en una laringe femenina. Entre las técnicas más utilizadas se encuentran la aproximación cricotiroides y la glotoplastia. Tras la intervención, será necesaria la intervención logopédica para rehabilitar las cuerdas vocales, con el fin de evitar posibles inflamaciones, constricciones laríngeas o posibles patologías”, añade el doctor Casado.

La *influencer trans* Daniela Requena, que participa en la campaña de concienciación de la SEORL-CCC, se ha sometido a una glotoplastia para feminizar su voz. “Esta voz sí se identifica con mi cuerpo, con mi persona y mi identidad de género. Yo fingía una voz que no era mía y no me sentía cómoda por eso decidí hacerme la cirugía”, indicó.

Por otra parte, la masculinización de la voz suele ser más demandada por hombres que tienen una voz más aguda de lo que se corresponde con su morfología corporal. En el caso de los hombres transgénero no es tan utilizada ya que en su caso la terapia con andrógenos (testosterona) suele resultar suficiente para la consecución de una voz más masculina y duradera aun dejando la medicación. Para conseguir un tono de voz más grave el tratamiento de elección es la terapia hormonal asociada a terapia vocal.

Para más información

Carlos Mateos / Guiomar López. COM SALUD.

Tel.: 91 773 14 22 / 675 98 77 23.