

Conexiones humanísticas

por Antonio Jiménez Luna

Rutas por las ciudades machadianas a través de “Google My Maps” (2): Soria, Baeza y Segovia

Si en el mapa 1 hemos podido visitar los lugares machadianos en grandes ciudades como Sevilla, Madrid y París, el mapa 2 nos acerca al periodo de su vida entre 1907 y 1932 (entre los 32 y los 57 años de edad) crucial y muy interesante en los ámbitos literario, sentimental y de compromiso político social, a través de su estancia consecutiva en ciudades de pequeño tamaño como Soria, Baeza y Segovia. El tamaño y urbanismo de las tres ciudades invitan al lector y viajero a recorrer a pie de forma cómoda y acogedora las rutas trazadas en el mapa, y acercarse con detalle a la vida del poeta.

Soria: (1907 – 1912):

Antonio Machado pisa Soria por primera vez en mayo de 1907 para ocupar la cátedra de Lengua Francesa obtenida por oposición en el Instituto General y Técnico de la ciudad, que hoy lleva su nombre. Su llegada a esta pequeña ciudad castellana marca el inicio de una etapa crucial en su vida personal y literaria, ya que allí conoce a una jovencísima Leonor Izquierdo, que se convertirá en su esposa.

En octubre se muda definitivamente, alojándose durante dos meses en la primera de *“las tres pensiones de Machado en Soria”*, hasta trasladarse a otra más cercana al instituto en el que imparte clase, donde va a conocer a la joven Leonor, hija de los dueños de la pensión, con quien a pesar de la gran diferencia de edad va a estrechando lazos, hasta que poco a poco surge el amor. Una vez que Leonor cumple los quince años -la mayoría de edad para casarse en esos años- la pareja contrae matrimonio en la Iglesia de Santa María la Mayor, con bastante escándalo en la pequeña ciudad castellana. La luna de miel transcurre por Zaragoza, Pamplona San Sebastián y Madrid. Son momentos meses de gran felicidad para Machado. Durante el otoño de 1910 viaja al nacimiento del Duero, experiencia de la

que surge el romance “La tierra de Alvargonzález”, publicado dentro de su tercer libro de poemas, “Campos de Castilla”.

Poco después Machado solicita una beca de ampliación de estudios en París y viaja con Leonor en enero de 1911. El 14 de Julio Leonor presenta su primera hemoptisis y es diagnosticada de tuberculosis, precipitando su vuelta a España. Tras pasar diez días en Madrid, el 20 de Septiembre de 1911 regresarán a Soria. .

La enfermedad no tiene tratamiento en aquellos años, y a pesar de los esfuerzos y del aire puro soriano, Leonor muere el 1 de agosto de 1912. Al día siguiente se celebra su funeral, en la misma iglesia en la que ambos se casaron, y su cuerpo es enterrado en el cementerio del Espino, muy cerca del “Olmo Viejo” al que también cantará el poeta, que sólo pudo permanecer ocho días más en una Soria insoportable sin Leonor.

Se instala temporalmente en Madrid mientras gestiona su traslado a otro instituto. En octubre del mismo 1912 es nombrado catedrático en Baeza. Machado no volvería a Soria hasta veinte años después -en octubre del 1932- cuando el Ayuntamiento le rinde un homenaje en la ermita de San Saturio y lo nombra hijo adoptivo.

Mapa 2: Soria, Baeza y Segovia

https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?hl=es&mid=10iq_svigoS9s3AQd1jG-23FT_Vy08G8&ll=40.95051646869178%2C-4.121002710285515&z=15

Capa 1 del mapa: Lugares de Soria

1: - Antigua estación de tren de San Francisco - Escultura "El Caminante" (Av. Calle Duques de Soria, 3): Una estatua de Agustín Ruiz recuerda el lugar donde Machado llegó a Soria el 1 de mayo de 1907 para tomar posesión de la cátedra de francés en la institución que lleva su nombre. También desde aquí partirá desolado tras la muerte de su esposa Leonor en 1912.



2- Pensión primera (El Collado, 54): Esta es la primera pensión en la que se aloja Machado tras su traslado desde Madrid en octubre de 1907. En ella, regentada por Regina Cuevas e Isidoro Martínez, se hospeda hasta el final de año.

3- I. E.S. Antonio Machado (Calle Aduana Vieja, 12): Antiguo Instituto General y Técnico al que Machado llegó para impartir francés. Hoy recibe su nombre y en él destacan las esculturas de Pablo Serrano y Ricardo González, así como el aula en la que impartía sus clases.

<http://iesantoniomachado.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_Antonio_Machado_\(Soria\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_Antonio_Machado_(Soria))

4: Pensión segunda (Calle Estudios, 7): Es el lugar en el que conoce a la jovencísima Leonor Izquierdo, hija de los dueños de la pensión, con la que se casa dos años más tarde.

5: Campana de la Audiencia (Plaza mayor s/n): El palacio de la audiencia, centro neurálgico de Soria situado en la Plaza Mayor, se encuentra coronado por el reloj, que Machado nombra en su poema VII:

Soria fría. La campana
de la Audiencia dio la una.
Soria, ciudad castellana,
¡tan bella!... bajo la luna.

teatropalaciodelaaudiencia.sacatuentrada.es



6: Circulo de la Amistad – 7: Museo casa de los Poetas: Fue uno de los lugares más frecuentados por Machado en su etapa soriana y fue socio de la institución. En el tercer piso del Círculo de la Amistad Numancia se encuentra el Museo de los Poetas, un espacio dedicado a los poetas que cantaron en Soria, como Bécquer, Machado o Gerardo Diego.

<https://circuloamistadnumancia.es/>

https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%ADrculo_Amistad_Numancia

<https://www.casadelospoetasdesoria.com/>

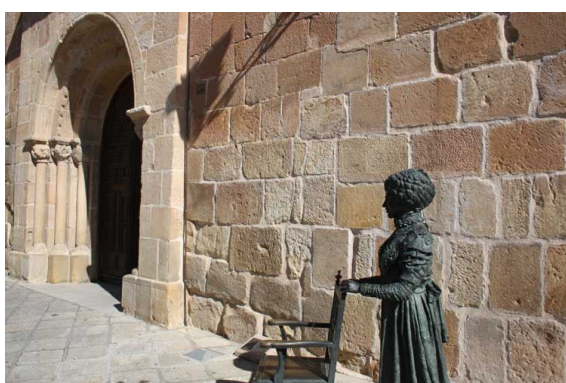
8: Iglesia Santa María la Mayor (Plaza Mayor, 7): El enamoramiento de Machado y Leonor Izquierdo se produce en la pensión regentada por la familia de ella en la que el poeta se aloja. Cuando está seguro de que su amor es correspondido, recibe un compromiso con la madre de Leonor. Sólo ha pasado poco más de un año, y los novios aún tienen que esperar a que ella alcance la edad para casarse. La mañana del 30 de julio de 1909 se celebra la ceremonia en la iglesia de Santa María la Mayor. Además de su boda con Antonio Machado, es en esta iglesia donde se celebraron sus funerales tres años después.

<https://www.turismosoria.es/que-ver/monumentos/iglesia-de-ntra-senora-de-la-mayor/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Santa_Mar%C3%ADA_la_Mayor_\(Soria\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Santa_Mar%C3%ADA_la_Mayor_(Soria))



9: Escultura de Leonor Izquierdo (Plaza Mayor, 7): En la fachada de la iglesia, conocida como “Rincón de Leonor”, se encuentra una escultura en bronce (Ricardo González Gil, 2012) que representa a Leonor Izquierdo Cuevas



10- Pensión tercera (Estudios, 4): Una placa conmemorativa en la calle de los Estudios nº 4 nos recuerda la tercera pensión donde convivió el matrimonio de Antonio y Leonor.



11: Iglesia de Santo Domingo (Plaza Condés de Lérida, 5): Magnífica iglesia románica a la que Machado y Leonor solían acudir todos los domingos.

<https://www.turismosoria.es/que-ver/monumentos/iglesia-de-santo-domingo/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Santo_Domingo_\(Soria\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Santo_Domingo_(Soria))



12: Hospicio del Convento de la Merced (C. Santo Tomás, 6): El antiguo convento mercedario fue destinado a Hospicio por la Diputación en 1850. Machado escribe un poema sobre el hospicio describiéndolo muy negativamente.

"Es el hospicio, el viejo hospicio provinciano,
el caserón ruinoso de ennegrecidas tejas
en donde los vencejos anidan en verano
y graznan en las noches de invierno las cornejas"

Su intención es presentar un testimonio del abandono de este hospicio para enfermos, que representa la ruina institucional con el abandono de los más necesitados y, por extensión, la ruina de Castilla, cuya decadencia era el símbolo de la caída de España y la pérdida de su imperio. Hoy alberga un espacio cultural que acoge el Centro Internacional Antonio Machado y la sede de la Fundación Duques de Soria. La iglesia se utiliza como Aula Magna "Tirso de Molina.

www.ciantoniomachado.com
<https://fds.es/>

13: Iglesia de San Polo (Paseo de San Saturio): Al inicio del Paseo de San Saturio se pasa bajo el antiguo monasterio de la Orden del

Temple. Machado lo frecuenta a menudo por considerarlo muy inspirador

[https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio_de_San_Polo_\(Soria\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio_de_San_Polo_(Soria))



14: Paseo de San Saturio: Camino de algo más de un kilómetro en las afueras de la ciudad, que lleva al caminante a los pies de la Ermita de San Saturio, junto al Duero y rodeado de chopos y álamos. Fue cantado por Machado en Campos de Soria (CXIII)

“Estos chopos del río, que acompañan
con el sonido de sus hojas secas”.

15: Ermita de San Saturio: Famosa ermita donde vivió el patrón de la ciudad, asentada sobre una roca. Allí fue homenajeado el poeta y nombrado Hijo Predilecto de Soria. Fue la única visita que hiciera tras la muerte de Leonor, 20 años antes.

<https://www.turismocastillayleon.com/es/patrimonio-cultura/iglesias-ermitas/ermita-san-saturio>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Ermita_de_San_Saturio_\(Soria\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Ermita_de_San_Saturio_(Soria))



16: Parque del Castillo (C. Fortún López): Es un parque público situado en el cerro del Castillo, construido como fortaleza, cuyos restos y ruinas son ahora un parque ubicado en un punto estratégico de la ciudad por su situación, panorámica y vistas al Duero. Allí se encuentra el Parador, que lleva el nombre del poeta, quien también menciona en sus versos este paraje;

¡Soria fría, «Soria pura»,
cabeza de Extremadura,
con tu castillo roquero
arruinado sobre el Duero;

[https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_del_Castillo_\(Soria\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_del_Castillo_(Soria))

17 y 18: Parque del Mirón y Mirador de los Cuatro Vientos (C. Mirón s/n): Tras el repentino regreso de Leonor de París en 1911 debido a su enfermedad, Machado alquila una casa cerca de esta ermita y paseo, uno de los puntos más altos de la ciudad, donde Leonor puede respirar aire puro y contemplar maravillosas vistas del Duero y el casco de Soria. Al final del paseo del Mirón, una escultura con la silueta de la pareja les rinde homenaje.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_del_Mir%C3%B3n_\(Soria\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_del_Mir%C3%B3n_(Soria))

<https://www.miradoresturísticos.com/es/mirador-de-los-cuatro-vientos-en-soria/lugar/273/>



20: El Espino (C. Santiago, 1): La iglesia de Nuestra Señora del Espino es un templo religioso de culto católico bajo la advocación mariana de la Virgen del Espino (patrona de la ciudad). Es un templo construido en el siglo XVI situado cerca del cerro del Castillo y junto al cementerio de la capital soriana. Este templo, de estilo plateresco, es el de mayor importancia y categoría de Soria, tras la Concatedral de San Pedro.

<https://www.turismosoria.es/que-ver/monumentos/iglesia-del-espino/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_del_Espino_\(Soria\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_del_Espino_(Soria))

21: El Olmo Viejo (C. Santiago, 1): «A un olmo seco» es un famoso poema de Antonio Machado, escrito en Soria en 1912, que describe la esperanza de un milagro natural (el olmo de hojas verdes) cuando su esposa Leonor sufre tuberculosis. El árbol, situado en el cementerio de la iglesia de Nuestra Señora del Espino, se convierte en símbolo de vida, renovación y lucha contra la muerte, algo que el poeta no puede presenciar en la persona de su esposa, que fallece pocos días después.

<https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/cultura/antonio-machado-a-un-olmo-seco/>



22: Tumba de Leonor Izquierdo, esposa de Antonio Machado (Cementerio Municipal del Espino): Aquí es enterrada Leonor Izquierdo Cuevas, esposa de Machado durante 3 años (30/7/1909 - 1/8/1912), fallecida de tuberculosis a los 18 años. Su muerte desolaría tanto al poeta, que abandona Soria tan sólo 8 días después.

[https://es.wikipedia.org/wiki/](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Tumba_de_Leonor_Izquierdo_en_el_cementario_del_Espino,_Soria.jpg)

Archivo:Tumba_de_Leonor_Izquierdo_en_el_cementario_del_Espino,_Soria.jpg



23- Capilla de Leonor (interior del Cementerio Municipal del Espino): Inaugurada en febrero de 2022, es un nuevo rincón para recordar la figura de Leonor Izquierdo, dentro del antiguo cementerio del Espino. Se trata de una sala ubicada en la antigua capilla, presidida por un busto de Leonor, obra de Ricardo González, en la que se puede conocer la historia de la pareja que formada por la joven y el poeta a través de una línea temporal que incluye los puntos principales de su carrera y los versos escritos por Machado.

<https://www.eldiasoria.es/noticia/z2872c632dad6-5622-86ce93f4ea9d4b51/202202/un-nuevo-espacio-para-recordar-a-leonor-izquierdo>

Capa 2 del mapa: Ruta 1 de Soria a pie

Capa 3 del mapa: Ruta 2 de Soria a pie

Baeza: (1912 – 1919)

Tras morir Leonor en Agosto de 1912, Machado queda desolado y sumido en una gran depresión, solicitando su traslado a Baeza (Jaén), donde vive su abatimiento junto a su madre entre 1912 y 1918, dedicado a la enseñanza y al estudio. Para Machado, Baeza es una “ciudad manchega” y aburrida muy diferente a su alegre y andaluza Sevilla natal, lo que lo lleva a volcarse en la literatura y en los estudios de filosofía. Mantiene una frecuente correspondencia con Unamuno y viaja regularmente a Madrid, manteniéndose en contacto con los intelectuales de la época. En Junio del 1916 se encuentra en Baeza con Lorca y surge entre ellos una gran amistad, que daría lugar al poema “El Crimen Fue en Granada”. Retoma los estudios de Filosofía y Letras y se doctora en 1918, teniendo como examinador a Ortega y Gasset.

Capa 4: Lugares de Baeza

1: Escultura de Antonio Machado (C. San Pablo - Hotel Comercio):

Obra de 2009 de Antonio Pérez Almahano que muestra al poeta sentado y leyendo en la C. de San Pablo, en la ubicación del desaparecido Hotel Comercio, primer alojamiento del poeta tras su llegada a la ciudad jiennense.

https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Machado_en_Baeza



2: Instituto de Enseñanza Secundaria Santísima Trinidad (C. San Juan de Ávila): En una de las aulas del patio renacentista de la antigua Universidad Machado imparte las clases de francés de la plaza vacante que ocupa tras dejar Soria. Ambientada en su época, el aula es hoy un pequeño museo que guarda documentación y mobiliario.

<https://www.iesantisimatrinidad.es/index.php>



3: Nuevo Casino (C. San Pablo): El llamado Nuevo Casino, ubicado en el Palacio Sánchez Valenzuela, junto a la escultura del poeta, es el lugar en el que ambienta su poema "Del pasado efímero"

"Este hombre del casino provinciano
que vio a Carancha recibir un día,
tiene mustia la tez, el pelo cano,
ojos velados por melancolía..."

<https://turismo.baeza.net/pois/palacio-sanchez-valenzuela-nuevo-casino/>

4: Casa de Antonio Machado (C. Gaspar Becerra, 10): Al poco tiempo de llegar a Baeza, Machado se traslada a vivir junto a su madre

a la Calle Gaspar Becerra, frente al ayuntamiento de fachada plateresca y donde recibe la visita de sus hermanos.



5: Palacio de Jabalquinto (Plaza de Santa Cruz): Histórico edificio muy cercano al instituto en el que Machado imparte francés, que hoy es la sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía, donde se ha creado un espacio machadiano que preside un busto de Melchor Zapata.

<https://turismo.baeza.net/pois/palacio-de-jabalquinto/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Jabalquinto



(foto A. Jiménez Luna)

6: Catedral de la Natividad de Nuestra Señora (Plaza de Santa María):

Machado pasea por Baeza "con mi sombra y con mi pena", encontrando continua inspiración para sus versos. La catedral lo sería para el poema "de la lechuza"

"Por un ventanal,
entró la lechuza
en la catedral.
San Cristobalón
la quiso espantar,
al ver que bebía
del velón de aceite
de Santa María.
La Virgen habló:
Déjala que beba,
San Cristobalón."



(foto A. Jiménez Luna)

7: Paseo de Antonio Machado: Callejeando desde la Catedral por el casco histórico se llega al Paseo de Antonio Machado, cercano a las ruinas de las murallas del Alcázar y donde se puede contemplar un busto del poeta esculpido por Pablo Serrano. Desde el muy cercano

Mirador del Obispo se contemplan magníficas vistas del Valle del Guadalquivir.

<https://www.rutasliterariasjaen.es/paseo-de-las-murallas/>

<https://turismo.baeza.net/pois/paseo-de-las-murallas-antonio-machado/>

Capa 5 del mapa: Ruta de Baeza a pie

Segovia: (1919 – 1932)

Machado llega a Segovia en noviembre de 1919 para ocupar la Cátedra de Francés del Instituto General y Técnico, donde imparte clases hasta 1932. Su llegada es ampliamente recogida por la prensa local. Se aloja modestamente en la pensión regida por Luisa Torrego durante los trece años de su estancia segoviana. Halla un ambiente cultural acorde a sus gustos, conecta con los intelectuales locales más comprometidos, y se une a ellos para fundar la Universidad Popular Segoviana -experiencia educativa pionera- cuyo objetivo es extender la cultura a los sectores sociales más apartados de ella. En 1920, comienza numerosas colaboraciones en prensa (El Sol, El imparcial), que culminará en los años de la República, con la publicación del Juan de Mairena,

Se desplaza semanalmente a Madrid, para seguir de cerca la actualidad cultural y política, y se implica con otros intelectuales en múltiples iniciativas como la firma en marzo de 1922 del manifiesto de la Liga Española para la Defensa de los Derechos del Hombre. El 6 de abril de 1922, pronuncia en La Casa de los Picos su primer discurso público en Segovia con el título "Sobre literatura rusa".

Va dejando poco a poco la poesía para dedicarse a colaboraciones en prensa, teatro, crítica y ensayo. En 1923 publica en Revista de Occidente sus "Proverbios y Cantares". Se estrenan adaptaciones teatrales realizadas junto a su hermano Manuel de obras de Tirso de Molina o Lope de Vega y publica Nuevas Canciones, el último libro de poesía que recoge poemas escritos en los años de Baeza y Segovia. En 1926 se estrena en Madrid la primera obra teatral de ambos hermanos: "Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel", con gran éxito. Posteriormente ambos escriben y estrenan otras cinco obras: Juan de Mañara (1927), Las adelfas (1928), La

Lola se va a los Puertos (1929), su mayor éxito teatral, La prima Fernanda (1931) y La duquesa de Benamejí (1932).

Los acontecimientos políticos siguen preocupándole y en febrero de 1926, firma junto a Blasco Ibáñez, Marañón, Ramón Pérez de Ayala, Ortega y Unamuno el manifiesto de la Alianza Republicana, constituido por iniciativa de Azaña y Lerroux.

En marzo de 1927, es elegido miembro de la Real Academia Española, pero nunca tomaría posesión del sillón de “V mayúscula”. Su proyecto de discurso de ingreso, de 1931 se queda en borrador. Personalmente vive segunda juventud, tras conocer en junio de 1928 a la poetisa madrileña Pilar Valderrama “Guiomar” en el desaparecido Hotel Comercio. Tras cenar juntos y pasear hasta los Jardines del Alcázar, resucita el corazón de Machado, dormido desde la pérdida de Leonor en 1912.

Participa activamente en la vida política del país y el 14 de febrero de 1931, tras la convocatoria electoral, preside un mitin de la campaña republicana junto a Ortega, Marañón y Pérez de Ayala en el Teatro Juan Bravo, en la Plaza Mayor segoviana. El 14 de abril, se proclama la República y el propio Machado iza la bandera en el balcón del Ayuntamiento.

En septiembre de 1932, Machado consigue la cátedra de francés en el Instituto Calderón de la Barca de Madrid y deja Segovia en octubre.

Capa 6 del mapa: Lugares de Segovia

1 y 2: Pensión Luisa Torrego y Casa Museo de Antonio Machado
(Desamparados, 5): Antonio Machado llegó a Segovia el 25 de noviembre de 1919 para ocupar la cátedra de francés del Instituto General y Técnico de la ciudad, donde residió hasta 1932. Tras alojarse unos días en un hotel, buscará un alojamiento más modesto y barato. La pensión que regentaba doña Luisa Torrego fue hogar del poeta durante sus años en Segovia y actualmente es la Casa-Museo de Antonio Machado, que conserva muebles y enseres de la época junto a óleos, dibujos y carteles que dedicaron a Machado autores como Rafael Peñuelas, Jesús Unturbe o Pablo Picasso. El poeta la describió con estos versos en “Nuevas Canciones” de 1924.

“Blanca hospedería,
celda de viajero
con la sombra mía!”

La Real Academia de Historia y Arte San Quirce compró la casa y se ocupa de la conservación como Casa Museo del poeta. En el jardín de la casa se muestra una copia del busto de Machado esculpido por Emiliano Barral. Se exponen retratos, muebles, e imágenes de Leonor y de Guiomar.

<https://turismodesegovia.com/es/casa-museo-antonio-machado>

https://es.wikipedia.org/wiki/Casa-Museo_de_Machado



3: Instituto de Enseñanza Secundaria Mariano Quintanilla (Plaza Día Sanz, 4):

El antiguo Instituto General y Técnico de la plaza Día Sanz fue donde Machado ocupó la cátedra de francés desde 1919, impartiendo clases hasta el 1931. En su interior se conserva el aula en la que Machado impartió las clases.

<http://iesmarianoquintanilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

<https://www.turismodesegovia.com/es/monumentos/arquitectura-civil/instituciones/69-aula-machado>

4: Real Academia de Historia y Arte de San Quirce (Plaza de Capuchinos, 4): La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce es continuadora de la Universidad Popular Segoviana (UPS), que echó a andar en otoño 1919 promovida por un grupo de intelectuales, en su

mayoría profesores de los centros de enseñanza que deploraban la falta de instrucción de las clases obreras y estimaban el intercambio de impresiones sobre asuntos relacionados con el Arte, la Historia y la Poesía. A ellos se uniría Antonio Machado, recién llegado a la ciudad. Tras unos años sin una sede fija, en 1927 se adquirió la abandonada iglesia románica de San Quirce. La institución mantiene una gran actividad cultural en la sociedad segoviana

<https://realacademiadesanquirce.es/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_de_Historia_y_Arte_de_San_Quirce



5: Alameda del Parral y Valle del Eresma: Los bellos paisajes y manantiales del Valle del Eresma en la periferia de Segovia llevaron a varias órdenes monásticas a establecerse allí. Es un habitual lugar de esparcimiento para los segovianos, que Machado también disfrutaba y usaba como fuente de inspiración.

"En Segovia, una tarde, de paseo
por la alameda que el Eresma baña,
para leer mi Biblia
eché mano al estuche de mis gafas
en busca de ese andamio de mis ojos
mi volcado balcón de la mirada"



6: Mirador de La Canaleja (C. Cervantes, 35): Tras pasar bajo los arcos del Acueducto, se llega a la calle Cervantes, tantas veces recorrida por Machado, cuando iba en su recorrido diario desde el Instituto a la pensión en la que se alojaba. En la unión de la calle Cervantes con la calle Juan Bravo (antes Real) se encuentra el famoso Mirador de La Canaleja, desde el que se observa una magnífica vista de la Sierra de Guadarrama y el barrio de S. Millán, lugares que Machado inmortalizó en sus versos.



7: Calle Escuderos: Durante el invierno, con el objetivo de evitar la fría y ventosa calle de Marqués del Arco, Machado solía elegir la pintoresca y estrecha calle Escuderos para hacer el último tramo del recorrido diario desde el Instituto Mariano Quintanilla, hasta la calle Desamparados, donde se ubicaba la pensión en la que se hospedaba.

8: Casino de la Unión (C. Juan Bravo, 30):

Calle arriba se encuentra este punto de encuentro para los artistas e intelectuales de la época. Fundado en 1835, “La Unión” es una antigua institución social muy arraigada en la ciudad. Allí tenía lugar la tertulia que Antonio Machado copresidió junto a Blas Zambrano y el profesor Mariano Quintanilla. El mágico ambiente de la cafetería daba

lugar a las más interesantes conversaciones, lectura de versos, crítica literaria, discusiones sobre política, arte o literatura.

<https://casinodelaunion.es/>

9 y 10: Teatro y Restaurante Juan Bravo (Plaza Mayor, 9):

El 24 de febrero de 1922, Antonio Machado fue el encargado de presentar la famosa conferencia que Miguel de Unamuno ofreció en este teatro. Años más tarde, el 14 de febrero de 1931, también tuvo lugar aquí el histórico mitin en el que el poeta, junto con Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset y Ramón López de Ayala, presentó el ideario de la Agrupación al Servicio de la República. Desde el 23 de abril de 2010 una estatua en bronce situada delante de la fachada del edificio representa a Machado saliendo del teatro, ataviado con abrigo y bastón, recordando la imagen de su "torpe aliño indumentario" que reflejó en sus poemas y que tuvo durante su estancia en Segovia entre 1919 y 1932.

www.teatrojuanbravo.org



Junto al teatro se encuentra otro de los cafés que Antonio Machado visitó con frecuencia, el Juan Bravo. En estos lugares el poeta no sólo llevaba a cabo sus famosas tertulias, tal y como confesaba a Miguel de Unamuno en una de sus cartas: «Su obra me tiene compañía y le llevo conmigo a estos viejos cafés de Segovia, donde logro un poco de aislamiento para la lectura y el trabajo».

www.juan-bravo.com

11: Casa de los Picos (C. Juan Bravo, 33):

A escasos metros del Mirador de la Canaleja está la Casa de los Picos, un palacio de finales del s. XV en cuyo patio Machado pronunció su primera conferencia pública en la ciudad, el 16 de abril de 1922, titulada "Sobre la literatura rusa"

<https://www.turismodesegovia.com/es/monumentos/edificios-militares/casa-de-los-picos>

https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_los_Picos



12: Antiguo Hotel Comercio Europa (Herrería, 21): El 2 de Junio de 1928 Antonio Machado y Pilar de Valderrama “Guiomar”, se conocieron en el vestíbulo del desaparecido Gran Hotel Comercio Europa. El poeta acude al hotel atendiendo el ruego de Pilar de Valderrama. Tras charlar en el recibidor, ella lo invita a cenar en el 'restaurant' del hotel a la noche siguiente y el poeta acepta sin duda. Tras la cena, pasean cruzando la Plaza Mayor y bajan hasta el Alcázar. Para Machado, aquel fue uno de los momentos estelares de su vida, según señala Ian Gibson en “Ligero de equipaje”

<https://www.redciudadesmachadianas.org/antonio-machado-segovia/lugares/#antiguo-hotel-comercio-europa>

13 y 14 : Plaza Mayor:, el Manifiesto Republicano y el izado de la bandera tricolor):

En Segovia, el 14 de febrero de 1931, Antonio Machado se une a un grupo de intelectuales entre los que se encontraban José Ortega y

Gasset, Gregorio Marañón y Ramón Pérez de Ayala, que firman un "Manifiesto republicano" en un acto celebrado en el Teatro Juan Bravo, ubicado en la Plaza mayor de Segovia. Este manifiesto fue publicado íntegro por el periódico republicano local, el Heraldo Segoviano, convirtiéndose en el primer periódico de España en publicar el texto completo.

El 14 de abril de 1931, Antonio Machado, junto a Antonio Ballesteros, enarboló la bandera tricolor de la Segunda República en el balcón del Ayuntamiento de Segovia.

En octubre de 1932, Machado dejaría Segovia, tras haber conseguido la cátedra de francés en el Instituto Calderón de la Barca de Madrid.