

Coordenadas vitales

por Adolfo Sarandeses García

El libro del Profesor Sulsentì



A un allievo, di cui sarebbe
orgoglioso il vostro maestro, il Prof.
M. H. Cottle, con tanti affettuosi
auguri di successo e riconoscimenti.
Giorgio Sulsentì

Quello che COTTLE
ha saputo magistralmente insegnare
ai rinologi vuole essere qui
riassunto in forma semplice
e pratica
onde fornire una ulteriore
dimostrazione della validità delle
tecniche da lui proposte.

Quiero dar las gracias al Comité de Humanidades de la SEORL-CCC por su amable invitación a escribir una reseña sobre un artículo científico o un libro que influyera de una manera importante en mi vida profesional.

Una vez que acepté el encargo, mi primer pensamiento fue para el libro del Profesor Sulsentì con quien roté durante varios meses en las décadas de los 80 y 90 para aprender las distintas técnicas aplicadas por él a la cirugía nasal en sus distintas versiones, estética y funcional.

El profesor Sulsentì había publicado su primer libro *Chirurgia funzionale ed estetica del naso* en el año 1972, cuya edición estaba agotada. En los años que

coincidí con él, en las rotaciones mencionadas, tuve la oportunidad de acompañar al profesor Sulsenti en varias ocasiones en sus encuentros con el colaborador encargado de los diseños gráficos para la preparación de la segunda edición, que vio la luz en el año 1993. La aportación, con respecto a la primera edición, fué que incluía algunos temas novedosos como el cierre de la perforación septal y la rinomanometría.

Los esquemas que tiene este libro son extraordinarios por su claridad, por lo que en los cursos de nariz y en los congresos de la especialidad de la década de los años noventa era frecuente que, en los distintos temas sobre cirugía nasal, los conferenciantes utilizaran fotos de los esquemas de su libro para sus presentaciones.

Este libro fue fundamental para mí a la hora de entender la fisiología y sobre todo los tiempos quirúrgicos de las técnicas del Profesor Cottle, ya que dichas técnicas fueron ampliadas y modernizadas por el Profesor Sulsenti.

Además, las enseñanzas del Profesor Sulsenti en ese libro fueron un estímulo para mí ya que intenté reproducir en fotografía las técnicas quirúrgicas que figuraban en él. Con este fin, compré un objetivo Medical Nikon con el que pude obtener unas imágenes bastante buenas de las técnicas cerradas de la septorrinoplastia y, en especial, de la técnica quirúrgica del cierre de las perforaciones septales cuando yo realizaba este tipo de intervención en mis pacientes.

Estas imágenes las utilicé para la confección de la Ponencia del 53º Congreso Nacional de la SEORL-CCC del año 2002, *Cirugía Funcional y Estética de la Nariz*, que dirigimos el Dr. Fabra y yo. Aprovecho esta ocasión para dedicar un recuerdo al Dr. Fabra (con quien me unía una gran amistad) por su humanidad y por su contribución a la enseñanza de la patología nasosinusal en nuestro país.

Para terminar, quiero ofrecer un homenaje al Profesor Sulsenti que fue un referente tanto en Europa como en los Estados Unidos por su contribución a la modernización de la cirugía funcional y estética de la nariz.